

## 一、专业名称；专业代码；学科门类

专业（方向）名称：表演（京剧表演）

专业代码：130301

学科门类：艺术学

## 二、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，培养德智体美劳全面发展，系统掌握京剧表演艺术的基本理论、基本知识和基本技能，具有传承京剧经典传统剧目、新编历史剧目、现代戏剧目及创作剧目的能力，具有塑造舞台人物形象的能力，具有剧目表演、理论应用和实践创新的能力，能够从事京剧表演、教学、传播等工作的高素质专业化人才。

## 三、毕业要求

### （一）素养要求

1. 坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，积极践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。
2. 熟悉党的教育方针和文艺方针。
3. 具有良好的道德修养和社会责任感；热爱戏曲事业，能够主动弘扬中华优秀传统文化；勇于担当，乐于奉献，具有诚信意识和团队精神。
4. 具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度和敬业精神。

5. 掌握京剧表演专业创作思维与应用方法；具有一定的戏曲与文学艺术修养，具备理论与实践的专业素养。

#### （二）知识要求

1. 掌握戏曲史论、戏曲表演理论知识。
2. 熟练掌握京剧表演专业基础知识。
3. 了解京剧现状、发展趋势及相关表演专业的发展动态。

#### （三）能力要求

1. 了解戏曲行业发展现状，了解国内外文化艺术发展趋势，具备以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化的理解力、鉴赏力与传播能力。

2. 掌握京剧本行当的经典剧目、戏曲基本功。具有 20 出左右本行当主演剧目的表演能力。

3. 对京剧的未来发展趋势有一定的观察与分析能力。
4. 具有创新性思维，具备理论联系实际的艺术创新实践能力。

### 四、学制、授予学位

学制：标准学制 4 年，弹性学习年限为 4—6 年。

在规定学习年限内，修完教育教学计划规定内容，成绩合格，达到毕业要求的，准予毕业；符合学士学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

### 五、专业核心课程

“主修剧目一”“主修剧目二”“京剧表演基础课一（基本功）”“京剧表演基础课二（毯子功）”“京剧表演基础课三（把子功等）”。

### 六、课程设置

#### 1. 公共基础课（49 学分）

(1) 必修课 (39 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381101	思想道德与法治	48	3
2381102	中国近现代史纲要	48	3
2381103	马克思主义基本原理	48	3
2381104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3
2381105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3
2381106	形势与政策	64 (1—8 学期)	2
2381107	军事理论	36	2
2381108	大学生心理健康教育	16	1
2381109	大学生就业指导	32	2
2381110	大学生国家安全教育	16	1
2381111	艺术概论	64	4
2381112	中国戏曲史论	64	4
2381113	大学英语 (一)	32	2
2381114	大学英语 (二)	32	2
2381115	大学英语 (三)	32	2
2381116	大学英语 (四)	32	2
小 计		660	39

(2) 选择性必修课 (2 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2382001	新时代党的创新理论与中华优秀传统文化	32	2

### (3) 通识教育选修课 (8 学分)

现阶段通识教育选修课由教务处组织。

### 2. 专业基础课 (24 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312101	京剧表演基础一（基本功）（一）	64	2
2312102	京剧表演基础一（基本功）（二）	64	2
2312103	京剧表演基础一（基本功）（三）	64	2
2312104	京剧表演基础一（基本功）（四）	64	2
2312105	京剧表演基础二（毯子功）（一）	64	2
2312106	京剧表演基础二（毯子功）（二）	64	2
2312107	京剧表演基础二（毯子功）（三）	64	2
2312108	京剧表演基础二（毯子功）（四）	64	2
2312109	京剧表演基础三（把子功等）（一）	32	1
2312110	京剧表演基础三（把子功等）（二）	32	1
2312111	京剧表演基础三（把子功等）（三）	32	1
2312112	京剧表演基础三（把子功等）（四）	32	1
2312113	中国京剧史	32	2
2312114	视唱练耳	32	2
小 计		704	24

### 3. 专业课 (54 学分)

说明：主修剧目内容包括京剧经典传统剧目、新编历史剧目、现代戏剧目，每学期由学生选择本行当主要角色及主要配演，每人每学期主修 2—3 出剧目，每个课堂 2—4 人。

第一学期只上一轨剧目，每周6学时，即“主修剧目一（一）”课程。第二学期开始两轨剧目，每周8学时，分别为“主修剧目一”和“主修剧目二”，如第二学期开设“主修剧目一（二）”和“主修剧目二（二）”两门课程。

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312201	主修剧目一（一）	96	6
2312202	主修剧目一（二）	64	4
2312203	主修剧目一（三）	64	4
2312204	主修剧目一（四）	64	4
2312205	主修剧目一（五）	64	4
2312206	主修剧目一（六）	64	4
2312207	主修剧目一（七）	64	4
2312209	主修剧目二（二）	64	4
2312210	主修剧目二（三）	64	4
2312211	主修剧目二（四）	64	4
2312212	主修剧目二（五）	64	4
2312213	主修剧目二（六）	64	4
2312214	主修剧目二（七）	64	4
小 计		864	54

#### 4. 专业选修课（17 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312001	中国古代文学作品选读	32	2
2312002	京剧经典剧目赏析	32	2
2312003	戏曲表演专论	32	2

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312004	戏曲美学	32	2
2312005	戏曲角色创造	64	4
2312006	戏曲舞台调度与舞台规制	32	2
2312007	京剧锣鼓与应用	32	2
2312008	国画基础	32	2
2312009	书法基础	32	2
2312010	京剧表演基础一（基本功）（五）	32	1
2312011	京剧表演基础一（基本功）（六）	32	1
2312012	京剧表演基础二（毯子功）（五）	32	1
2312013	京剧表演基础二（毯子功）（六）	32	1
2312014	京剧表演基础三（把子功等）（五）	32	1
2312015	主修剧目一（八）	32	2
小 计		272	17

#### 5. 实践教学环节（24 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381301	军事技能	2 周	2
2381302	大学生劳动教育	32	2
2381303	思想政治教育实践	40	2
2312301	舞台实践（一）	2 周	2
2312302	舞台实践（二）	2 周	2
2312303	舞台实践（三）	2 周	2
2312304	舞台实践（四）	2 周	2

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312305	舞台实践（五）	2周	2
2312306	毕业排练与演出	4周	4
2312307	毕业作品体会与阐述（含写作指导）	4周	4
小 计		/	24

### 七、学分学时分配总表

课程类别	学时数	学分	学时比例(%)	学分比例(%)
公共基础课 (含选择性必修课)	692	41	26.0	24.4
通识教育选修课	128	8	4.8	4.8
专业基础课	704	24	26.5	14.3
专业课	864	54	32.5	32.1
专业选修课	272	17	10.2	10.1
实践环节	/	24	/	14.3
小计	2660	168	100	100

/

## 一、专业名称；专业代码；学科门类

专业（方向）名称：表演（京剧器乐/昆曲器乐）

专业代码：130301

学科门类：艺术学

## 二、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，培养德智体美劳全面发展，系统掌握京昆器乐艺术的基本理论、基本技能和基本创作方法，具有传承经典传统剧目、新编历史剧目、现代戏剧目及创作剧目的能力，具有剧目演奏、理论应用和实践创新的能力，能够从事京昆器乐演奏、教学、传播等工作的高素质专业化人才。

## 三、毕业要求

### （一）素养要求

1. 坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，积极践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。
2. 熟悉党的教育方针和文艺方针。
3. 具有良好的道德修养和社会责任感；热爱戏曲事业，能够主动弘扬中华优秀传统文化；勇于担当，乐于奉献，具有诚信意识和团队精神。
4. 具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度和敬业精神。
5. 掌握京昆器乐演奏专业创作思维与应用方法；具有一定的戏曲与文学艺术修养。

## （二）知识要求

1. 熟练掌握京剧、昆曲演奏专业基础知识。
2. 掌握戏曲史论、戏曲演奏理论知识。
3. 了解京剧、昆曲现状、发展趋势及相关器乐演奏专业的发展动态。

## （三）能力要求

1. 了解戏曲行业发展现状，了解国内外文化艺术发展趋势，具备以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化的理解力、鉴赏力与传播能力。
2. 掌握京剧、昆曲经典剧目、现代戏的演奏技法及技术技巧，能够规范地应用到剧目演奏中。
3. 对京剧和昆曲的发展趋势有一定的观察与分析能力。
4. 具有创新性思维，具备理论联系实际的艺术创新实践能力。

## 四、学制、授予学位

学制：标准学制4年，弹性学习年限为4—6年。

在规定学习年限内，修完教育教学计划规定内容，成绩合格，达到毕业要求的，准予毕业；符合学士学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

## 五、专业核心课程

“主修乐器”“剧目合奏”“乐理”“视唱练耳”“和声”。

## 六、课程设置

### 1. 公共基础课（53 学分）

#### （1）必修课（43 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381101	思想道德与法治	48	3
2381102	中国近现代史纲要	48	3

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381103	马克思主义基本原理	48	3
2381104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3
2381105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3
2381106	形势与政策	64 (1—8 学期)	2
2381107	军事理论	36	2
2381108	大学生心理健康教育	16	1
2381109	大学生就业指导	32	2
2381110	大学生国家安全教育	16	1
2381111	艺术概论	64	4
2381112	中国戏曲史论	64	4
2381113	大学英语（一）	32	2
2381114	大学英语（二）	32	2
2381115	大学英语（三）	32	2
2381116	大学英语（四）	32	2
2381121	体育（一）	32	1
2381122	体育（二）	32	1
2381123	体育（三）	32	1
2381124	体育（四）	32	1
小 计		788	43

(2) 选择性必修课 (2 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2382001	新时代党的创新理论与中华优秀传统文化	32	2

### (3) 通识教育选修课 (8 学分)

现阶段通识教育选修课由教务处组织。

### 2. 专业基础课 (10 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2311101	乐理	32	2
2311102	视唱练耳 (一)	32	2
2311103	视唱练耳 (二)	32	2
2311104	和声 (一)	32	2
2311105	和声 (二)	32	2
小 计		160	10

### 3. 专业课 (42 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2311201	主修乐器 (一)	32	2
2311202	主修乐器 (二)	32	2
2311203	主修乐器 (三)	32	2
2311204	主修乐器 (四)	32	2
2311205	主修乐器 (五)	32	2
2311206	主修乐器 (六)	32	2
2311207	主修乐器 (七)	32	2
2311208	剧目合奏 (一)	64	4
2311209	剧目合奏 (二)	64	4
2311210	剧目合奏 (三)	64	4
2311211	剧目合奏 (四)	64	4

课程编号	课程名称	总学时	学分
2311212	剧目合奏（五）	64	4
2311213	剧目合奏（六）	64	4
2311214	剧目合奏（七）	64	4
小 计		672	42

#### 4. 专业选修课（18 学分）

说明：所有学生限定选修副修乐器、京昆唱腔基础、京昆唱腔写作课程。根据学生器乐行当特性与实际需要，京胡、京二胡学生限定选修京剧阮伴奏课程；打击乐学生限定选修板鼓基础课程；月琴、三弦学生限定选修唢呐、京剧笛子课程，因唢呐、京剧笛子课程在每学期的舞台实践中，受到彩排剧目变化的影响，将根据不同的需求安排老师并进行授课和指导，课程设置为七个学期。

课程编号	课程名称	总学时	学分
2311001	唢呐（一）	16	1
2311002	唢呐（二）	16	1
2311003	唢呐（三）	16	1
2311004	唢呐（四）	16	1
2311005	唢呐（五）	16	1
2311006	唢呐（六）	16	1
2311007	唢呐（七）	16	1
2311008	京剧笛子（一）	16	1
2311009	京剧笛子（二）	16	1
2311010	京剧笛子（三）	16	1
2311011	京剧笛子（四）	16	1
2311012	京剧笛子（五）	16	1

课程编号	课程名称	总学时	学分
2311013	京剧笛子（六）	16	1
2311014	京剧笛子（七）	16	1
2311015	副修乐器（一）	16	1
2311016	副修乐器（二）	16	1
2311017	副修乐器（三）	16	1
2311018	副修乐器（四）	16	1
2311019	京昆唱腔基础	32	2
2311020	京昆唱腔写作（一）	32	2
2311021	京昆唱腔写作（二）	32	2
2311022	京剧阮伴奏（一）	64	4
2311023	京剧阮伴奏（二）	64	4
2311024	京昆表演体验（一）	32	2
2311025	京昆表演体验（二）	32	2
2311026	板鼓基础（一）	16	1
2311027	板鼓基础（二）	16	1
2311028	板鼓基础（三）	16	1
2311029	板鼓基础（四）	16	1
2312002	京剧经典剧目赏析	32	2
2312006	戏曲舞台调度与舞台规制	32	2
小 计		288	18

#### 5. 实践教学环节（34 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381301	军事技能	2 周	2

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381302	大学生劳动教育	32	2
2381303	思想政治教育实践	40	2
2311301	舞台实践（一）	4周	4
2311302	舞台实践（二）	6周	4
2311303	舞台实践（三）	6周	4
2311304	舞台实践（四）	6周	4
2311305	舞台实践（五）	6周	4
2311306	毕业排练与演出	6周	4
2311307	毕业作品体会与阐述（含写作指导）	4周	4
小计		/	34

#### 七、学分学时分配总表

课程类别	学时数	学分	学时比例(%)	学分比例(%)
公共基础课 (含选择性必修课)	820	45	39.7	28.7
通识教育选修课	128	8	6.2	5.1
专业基础课	160	10	7.7	6.4
专业课	672	42	32.5	26.8
专业选修课	288	18	13.9	11.5
实践环节	/	34	/	21.7
小计	2068	157	100	100

## 一、专业名称；专业代码；学科门类

专业（方向）名称：表演（昆曲表演）

专业代码：130301

学科门类：艺术学

## 二、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，培养德智体美劳全面发展，系统掌握昆曲表演艺术的基本理论、基本知识和基本技能，具有传承昆曲经典剧目、独立塑造舞台人物形象的能力，具有剧目表演、理论应用和实践创新的能力，能够从事昆曲表演、教学、传播等工作的高素质专业化人才。

## 三、毕业要求

### （一）素养要求

1. 坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，积极践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。
2. 熟悉党的教育方针和文艺方针。
3. 具有良好的道德修养和社会责任感；热爱戏曲事业，能够主动弘扬中华优秀传统文化；勇于担当，乐于奉献，具有诚信意识和团队精神。
4. 具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度和敬业精神。
5. 掌握昆曲表演专业创作思维与应用方法；具有一定的戏曲与文学艺术修养。

## （二）知识要求

1. 掌握戏曲史论、戏曲表演理论知识。
2. 熟练掌握昆曲表演专业基础知识。
3. 了解昆曲现状、发展趋势及相关表演专业的发展动态。

## （三）能力要求

1. 了解戏曲行业发展现状，了解国内外文化艺术发展趋势，具备以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化的理解力、鉴赏力与传播能力。
2. 掌握昆曲本行当的经典剧目、戏曲基本功。具有 15 出左右本行当主、配演剧目的表演能力。
3. 对昆曲的发展趋势有一定的观察与分析能力。
4. 具有创新性思维，具备理论联系实际的艺术创新实践能力。

## 四、学制、授予学位

学制：标准学制 4 年，弹性学习年限为 4—6 年。

在规定学习年限内，修完教育教学计划规定内容，成绩合格，达到毕业要求的，准予毕业；符合学士学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

## 五、专业核心课程

“剧目”“中国昆曲史”“基本功”“身段”“昆曲唱腔”。

## 六、课程设置

### 1. 公共基础课（49 学分）

#### （1）必修课（39 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381101	思想道德与法治	48	3
2381102	中国近现代史纲要	48	3

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381103	马克思主义基本原理	48	3
2381104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3
2381105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3
2381106	形势与政策	64 (1—8 学期)	2
2381107	军事理论	36	2
2381108	大学生心理健康教育	16	1
2381109	大学生就业指导	32	2
2381110	大学生国家安全教育	16	1
2381111	艺术概论	64	4
2381112	中国戏曲史论	64	4
2381113	大学英语（一）	32	2
2381114	大学英语（二）	32	2
2381115	大学英语（三）	32	2
2381116	大学英语（四）	32	2
小 计		660	39

### (2) 选择性必修课 (2 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2382001	新时代党的创新理论与中华优秀传统文化	32	2

### (3) 通识教育选修课 (8 学分)

现阶段通识教育选修课由教务处组织。

### 2. 专业基础课 (24 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2314101	中国昆曲史	32	2

课程编号	课程名称	总学时	学分
2314102	昆曲唱腔	64	4
2314103	视唱练耳	32	2
2314104	基本功（一）	64	2
2314105	基本功（二）	64	2
2314106	基本功（三）	64	2
2314107	基本功（四）	64	2
2314108	身段（一）	64	2
2314109	身段（二）	64	2
2314110	把子（一）	32	1
2314111	把子（二）	32	1
2314112	把子（三）	32	1
2314113	把子（四）	32	1
小 计		640	24

### 3. 专业课（52 学分）

说明：每学期由学生选择本行当主要角色及主要配演，每人每学期主修 2—3 出剧目，每个课堂 2—4 人。第一学期只上一轨剧目，每周 6 学时，即“主修剧目一（一）”课程。第二学期开始两轨剧目，每周 8 学时，分别为“主修剧目一”和“主修剧目二”，如第二学期开设“主修剧目一（二）”和“主修剧目二（二）”两门课程。

课程编号	课程名称	总学时	学分
2314201	主修剧目一（一）	128	8
2314202	主修剧目一（二）	64	4

课程编号	课程名称	总学时	学分
2314203	主修剧目一（三）	64	4
2314204	主修剧目一（四）	64	4
2314205	主修剧目一（五）	64	4
2314206	主修剧目一（六）	64	4
2314207	主修剧目一（七）	64	4
2314208	主修剧目二（二）	64	4
2314209	主修剧目二（三）	64	4
2314210	主修剧目二（四）	64	4
2314211	主修剧目二（五）	64	4
2314212	主修剧目二（六）	64	4
小 计		832	52

#### 4. 专业选修课（18 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312003	戏曲表演专论	32	2
2312005	戏曲角色创造	64	4
2314001	声乐（一）	16	1
2314002	声乐（二）	16	1
2314003	剧目读解	32	2
2312004	戏曲美学	32	2
2312006	戏曲舞台调度与舞台规制	32	2
2314004	曲牌与锣鼓	32	2
2314005	戏曲化妆与服装	16	1

课程编号	课程名称	总学时	学分
2314006	中国古典诗词曲选讲	32	2
2312008	国画基础	32	2
2312009	书法基础	32	2
2314007	工尺谱	32	2
2314008	昆曲音韵	32	2
2314009	基本功（五）	32	1
2314010	基本功（六）	32	1
小 计		320	18

#### 5. 实践教学环节（24 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381301	军事技能	2 周	2
2381302	大学生劳动教育	32	2
2381303	思想政治教育实践	40	2
2314301	艺术实践（一）	2 周	2
2314302	艺术实践（二）	2 周	2
2314303	艺术实践（三）	2 周	2
2314304	艺术实践（四）	2 周	2
2314305	艺术实践（五）	2 周	2
2314306	毕业排练与演出	4 周	4
2314307	毕业作品体会与阐述（含写作指导）	4 周	4
小 计		/	24

七、学分学时分配总表

课程类别	学时数	学分	学时比例(%)	学分比例(%)
公共基础课 (含选择性必修课)	692	41	26.8	24.6
通识教育选修课	128	8	5.0	4.8
专业基础课	640	24	24.8	14.4
专业课	832	52	32.2	31.1
专业选修课	288	18	11.2	10.8
实践环节	/	24	/	14.4
小计	2580	167	100	100

## 一、专业名称；专业代码；学科门类

专业（方向）名称：表演（戏曲舞台监督）

专业代码：130301

学科门类：艺术学

## 二、培养目标

本专业（方向）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，培养德智体美劳全面发展，系统掌握京剧传统技艺（如衣箱、盔箱、容妆、装置等），具有较强的京剧传统舞台综合管理、服务能力，能够从事京剧舞台监督、舞台综合服务等工作的高素质专业化人才。

## 三、毕业要求

### （一）素养要求

1. 坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，积极践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。
2. 熟悉党的教育方针和文艺方针。
3. 具有良好的道德修养和社会责任感；热爱戏曲事业，能够主动弘扬中华优秀传统文化；勇于担当，乐于奉献，具有诚信意识和团队精神。
4. 具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度和敬业精神。
5. 掌握戏曲舞台艺术的创作思维与应用方法；具有一定的戏曲与文学艺术修养。

## （二）知识要求

1. 熟练掌握京剧表演、器乐伴奏、舞台前后台技术的基础理论及运用规律。
2. 掌握戏曲史论、戏曲表演理论知识。
3. 了解戏曲现状、发展趋势及相关表演专业的发展动态。

## （三）能力要求

1. 了解戏曲行业发展现状，了解国内外文化艺术发展趋势，具备以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化的理解力、鉴赏力与传播能力。
2. 掌握相关的戏曲理论及实践基础，具有京剧舞台演出监督、协调、管理能力，掌握所学剧目内容和艺术风格，具有戏曲舞台调度指导能力。
3. 熟悉京剧演出流程和部门管理的关键环节，具有京剧舞台演出（服、化、道、盔）等综合服务能力。
4. 了解掌握多媒体技术、舞台音响、舞台灯光、舞台装置的基本原理，具有一定操作能力。

## 四、学制、授予学位

学制：标准学制4年，弹性学习年限为4—6年。

在规定学习年限内，修完教育教学计划规定内容，成绩合格，达到毕业要求的，准予毕业；符合学士学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

## 五、专业核心课程

“京剧经典剧目研习”“京剧经典剧目伴奏音乐理论研习”“京剧经典剧目盔箱研习”“京剧经典剧目道具、装置、容妆研习”“京剧舞台监督实践（综合）”。

## 六、课程设置

### 1. 公共基础课（49 学分）

(1) 必修课 (39 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381101	思想道德与法治	48	3
2381102	中国近现代史纲要	48	3
2381103	马克思主义基本原理	48	3
2381104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3
2381105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3
2381106	形势与政策	64 (1—8 学期)	2
2381107	军事理论	36	2
2381108	大学生心理健康教育	16	1
2381109	大学生就业指导	32	2
2381110	大学生国家安全教育	16	1
2381111	艺术概论	64	4
2381112	中国戏曲史论	64	4
2381113	大学英语 (一)	32	2
2381114	大学英语 (二)	32	2
2381115	大学英语 (三)	32	2
2381116	大学英语 (四)	32	2
小 计		660	39

(2) 选择性必修课 (2 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2382001	新时代党的创新理论与中华优秀传统文化	32	2

### (3) 通识教育选修课 (8 学分)

现阶段通识教育选修课由教务处组织。

### 2. 专业基础课 (14 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2313101	京剧基本功训练 (一)	32	2
2313102	京剧基本功训练 (二)	32	2
2313103	舞台灯光音响技术与应用 (一)	32	2
2313104	舞台灯光音响技术与应用 (二)	32	2
2313105	京剧舞台规制与调度	32	2
2313106	舞台管理	64	4
小 计		224	14

### 3. 专业课 (54 学分)

课程编号	课程名称	总学时	学分
2313201	文艺政策与法规 (一)	32	2
2313202	文艺政策与法规 (二)	32	2
2313203	中国京剧史	32	2
2313204	京剧经典剧目研习 (一)	64	4
2313205	京剧经典剧目研习 (二)	64	4
2313206	京剧经典剧目研习 (三)	64	4
2313207	京剧经典剧目研习 (四)	64	4
2313208	京剧经典剧目研习 (五)	64	4
2313209	京剧经典剧目研习 (六)	64	4
2313210	京剧经典剧目伴奏音乐理论研习 (一)	64	4
2313211	京剧经典剧目伴奏音乐理论研习 (二)	64	4
2313212	京剧经典剧目服装研习 (三)	64	4

课程编号	课程名称	总学时	学分
2313213	京剧经典剧目盔箱研习（四）	64	4
2313214	京剧经典剧目道具、装置、容妆研习（五）	64	4
2313215	京剧经典剧目综合研习（六）	64	4
小 计		864	54

#### 4. 专业选修课（20 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2312001	中国古代文学作品选读	32	2
2312008	国画基础	32	2
2312004	戏曲美学	32	2
2313001	中外戏剧经典剧目选读	32	2
2313002	京剧传统制作工艺（一）	32	2
2313003	京剧传统制作工艺（二）	32	2
2313004	舞台多媒体技术应用	64	4
2313005	戏曲表导演理论	32	2
2313006	戏曲表演专论	32	2
2313007	戏曲武戏创编	32	2
2313008	京昆表演体验	32	2
小 计		320	20

#### 5. 实践教学环节（30 学分）

课程编号	课程名称	总学时	学分
2381301	军事技能	2 周	2
2381302	大学生劳动教育	32	2
2381303	思想政治教育实践	40	2

课程编号	课程名称	总学时	学分
2313301	京剧舞台监督实践（服装）	12周	2
2313302	京剧舞台监督实践（盔箱）	12周	2
2313303	京剧舞台监督实践（容装）	12周	2
2313304	京剧舞台监督实践（装置道具）	12周	2
2313305	京剧舞台监督实践（前台技术）	12周	2
2313306	京剧舞台监督实践（综合）	12周	2
2313307	院团社会实践（一）	12周	2
2313308	院团社会实践（二）	12周	2
2313309	毕业作品汇报	4周	4
2313310	毕业论文（含写作指导）	4周	4
小 计		/	30

### 七、学分学时分配总表

课程类别	学时数	学分	学时比例(%)	学分比例(%)
公共基础课 (含选择性必修课)	692	41	31.1	24.6
通识教育选修课	128	8	5.7	4.8
专业基础课	224	14	10.1	8.4
专业课	864	54	38.8	32.3
专业选修课	320	20	14.4	12.0
实践环节	/	30	/	18.0
小计	2228	167	100	100